



Symposiumstag 2018

Workshop „Kreativität im Fach“

Folgende Leitfragen werden in den Arbeitsgruppen von 13.30 Uhr - 16.00 Uhr interdisziplinär diskutiert:

- Inwieweit ist das Anleiten, Fördern und Entwickeln von Kreativität auf Ebene der SchülerInnen Ziel des Fachunterrichts bzw. soll es Unterrichtsziel sein?
- Welche Art von Kreativität ist in den jeweiligen Fächern vorhanden bzw. welche Art von Kreativität wird gefördert?
- Wie kann Kreativitätsförderung im Fachunterricht erfolgen?

Gesammelte Ergebnisse aus den Arbeitsgruppen:

ANNEKEMENEN
Neu
Schaffende
"SCHÖPFERISCH"
Produktivität

~~Autodidakt~~
~~Autodidakt~~
~~Autodidakt~~

POTENTIAL
LERNER & PERSONALITÄT

KREATIVITÄT

FLOW

Wie viel HANDWERK
(Rough) braucht Kreativität

FREIRÄUME
geben und auch
schaffen Auslasten u. Zulassen
Von niedrigerer Lösungsebene bis zu höherer

fördern Objektivierung
Denktrennung

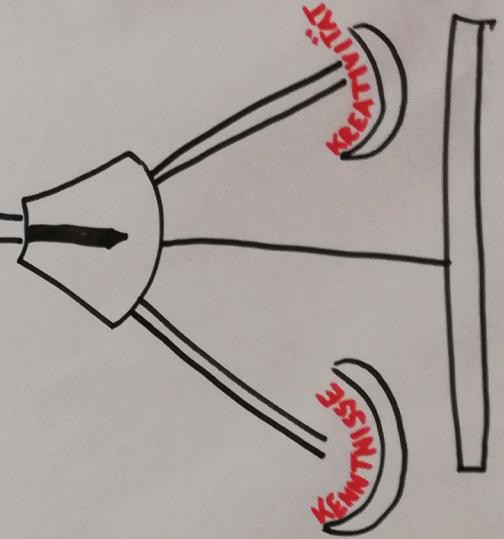
KONTAKT
Kontakte mit anderen

STANDARDS

zwischen Einschränkung und Förderung

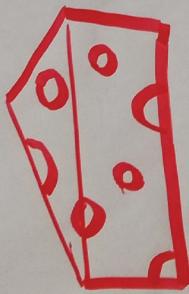
BALANCE

nicht kontrolliert



IMPULS

SINNVOLLE PROBLEMSTELLUNG
Stimulierende Fragen



FREIRÄUME

Vielfalt



Selbstbestimmtheit

FLEXIBEL

RAHMENBEDINGUNGEN

VIELFALT

KREATIVITÄT

ZEIRESOURCEN

aus Rahmenbrechen

OFFENHEIT

Vielfalt
Problemstellungen
Selbstbestimmtheit

LGr. 2

In wie weit ist das Anleiten, Fördern und Entwickeln von Kreativität auf Ebene der SchülerInnen Ziel des Fachunterrichts bzw. soll es Unterrichtsziel sein?

- Zeit und Raum innerhalb des bestehenden Rahmens schaffen
- für Versuche, neue Wege und Lösungen
- implizite Verankerung in den Lehr-/Lernzielen
- Bereitschaft, sich auf ~~Klausen~~ einzulassen u. selbstständig daran zu arbeiten

2) Welche Art von Kreativität in den jeweiligen Fächern vorhanden bzw. welche Art von Kreativität wird gefördert?

- Was versteht man unter „eine Art von Kreativität“?

Förderung von Freiraum für Lösungswege

... finden von sich auf etwas einzulassen, Ideen zulassen

Probleme lösen

Fähigkeit u. Bereitschaft
Haltung

Vernetzung von Inhalten
(fächerübergreifend)

jede Form von Kreativität unter
Wahrung humanistischer Grundsätze

3) Wie kann Kreativitätsförderung im
Fachunterricht erfolgen?

LGr. 2

Offene Aufgaben
(creat. → wahrnehmen u. wertschätzen
Zeit-Raum geben
Denk-
Mut, Bereitschaft u. Selbstvertrauen
zulassen

Umgang mit Fehlern
Transferleistungen fördern
Formvorgaben ohne Lösungsweg
Aufgabenstellungen, die Problemlöser
fordern

Zeit für individuelles Feedback

fördern und
LGr. 2