

Folie 1

Schule als Lebens- und Lernraum
IMST-Tagung 2014 an der Alpen-Adria-Universität Klagenfurt – Workshop 2 am Symposiumstag
Architektur und Schule
Ass.Prof. DI Architekt Michael Zinner, Kunstuniversität Linz, Plattform schulRAUMkultur

Wie Schulraum gestalten?

Folie 2

Schule als Lebens- und Lernraum
IMST-Tagung 2014 an der Alpen-Adria-Universität Klagenfurt – Workshop 2 am Symposiumstag
Architektur und Schule
Ass.Prof. DI Architekt Michael Zinner, Kunstuniversität Linz, Plattform schulRAUMkultur

0 je nachdem ...

Folie 3

Schule als Lebens- und Lernraum
IMST-Tagung 2014 an der Alpen-Adria-Universität Klagenfurt – Workshop 2 am Symposiumstag
Architektur und Schule
Ass.Prof. DI Architekt Michael Zinner, Kunstuniversität Linz, Plattform schulRAUMkultur

1

Loslassen von Rezepten

Folie 4

Schule als Lebens- und Lernraum
IMST-Tagung 2014 an der Alpen-Adria-Universität Klagenfurt – Workshop 2 am Symposiumstag
Architektur und Schule
Ass.Prof. DI Architekt Michael Zinner, Kunstuniversität Linz, Plattform schulRAUMkultur

2

Vertrauen in Gespräche

Folie 5

IMST – Workshop 2: Architektur und Schule – Michael Zinner – 24. September 2014

lernen in der Schule und an der Uni

siehe Übersicht unter: www.zinnernonconform.at

Folie 6

IMST – Workshop 2: Architektur und Schule – Michael Zinner – 24. September 2014

Denken in der Kleingruppe

»Die Chance, effektiv zu lernen, potenziert sich um ein Vielfaches, wenn alle vier Lernformationen und alle drei Lernrichtungen in einem sachangemessenen, weitgehend gleichberechtigten Mischungsverhältnis genutzt werden können.«
Otto Seydel 2013

siehe unter: www.ufg.ac.at/?id=1312 / Foto: Michael Zinner
Otto Seydel: Der dritte Pädagoge ist der Raum. In: Raumpilot. Wüstenrot Stiftung, Ludwigshafen & Karl Krämer Vlg., Stuttgart+Zürich 2010. S. 23.

Folie 7



Folie 8



Folie 9



Lernen im Dis/Exkurs

»Schule muss rausgehen ins echte Leben,
dann **stellt das Leben die Fragen.**«
Magret Rasfeld 2012

IMST – Workshop 2: Architektur und Schule – Michael Zinner – 24. September 2014

siehe unter: www.ufg.ac.at/?id=1312 / Foto: Michael Zinner
Magret Rasfeld / Peter Spiegel: EduAction. Murmann Vlg. Hamburg 2012. Seite 62

Folie 10



Lernen beim Tun

»... bau Stück für Stück Elemente ein,
die den **Lernprozess dezentralisieren,**
und bereichere diesen Lernprozess
durch vielfache Kontakte mit Stellen und Leuten
in der ganzen Stadt [Welt].«
Christopher Alexander 1977

IMST – Workshop 2: Architektur und Schule – Michael Zinner – 24. September 2014

siehe unter: www.ufg.ac.at/?id=1312 / Foto: Michael Zinner
Christopher Alexander: Eine Muster-Sprache. Wien 1995 [New York 1977] zum Thema Mittelschule. »18 Netzwerk des Lernens«. Seite 107

Folie 11



Folie 12



Folie 13

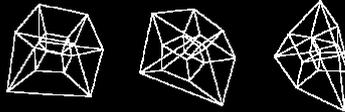
IMST – Workshop 2: Architektur und Schule – Michael Zinner – 24. September 2014

nachdenken zu schulRAUMkultur

siehe Übersicht unter: www.zinnernonconform.at

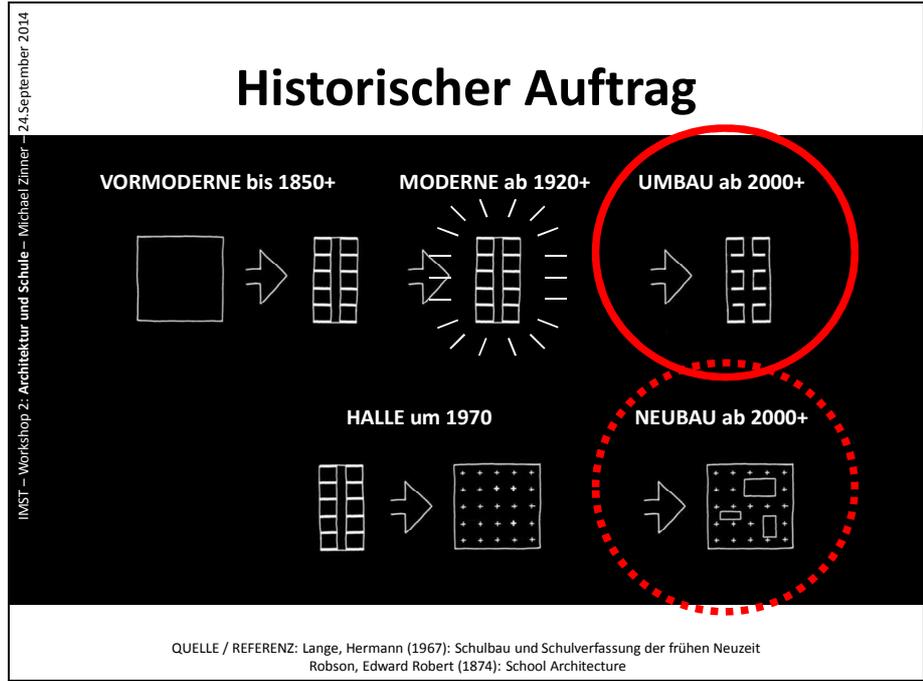
Folie 14

Schule als Lebens- und Lernraum
IMST-Tagung 2014 an der Alpen-Adria-Universität Klagenfurt – Workshop 2 am Symposiumstag
Architektur und Schule
Ass.Prof. DI Architekt Michael Zinner, Kunstuniversität Linz, Plattform schulRAUMkultur



schulRAUMkultur

Folie 15



Folie 16



Folie 17

IMST – Workshop 2: Architektur und Schule – Michael Zinner – 24. September 2014

gemeinsam formulierte Vorhaben

Keine Sanierung ohne **Neudenken**
Pädagogische **Leitbilder** als Grundlage
Flächenrichtwerte pro SchülerIn
Partizipation **und** Architekturwettbewerbe
Richtige **Sprachen** wählen

siehe Doku Symposium unter: www.schulraumkultur.at

Folie 18

IMST – Workshop 2: Architektur und Schule – Michael Zinner – 24. September 2014

C. Otto Scharmer: U-Theorie

WAS (Ergebnis)
WIE (Prozess)
WER (Quelle)

Quelle = innerer Ort, von dem aus wir handeln
Quelle = blinder Fleck der Führung

QUELLE / REFERENZ:
Scharmer, Otto (2009 [2007]): Theorie U. von der Zukunft her Führen

Folie 19

IMST – Workshop 2: Architektur und Schule – Michael Zinner – 24. September 2014

Es geht um die Person

»The success of an intervention depends on the interior condition of the intervenor.«

QUELLE / REFERENZ: William O'Brien, former CEO of the Hanover Insurance Company
www.presencing.com

Folie 20

IMST – Workshop 2: Architektur und Schule – Michael Zinner – 24. September 2014

Es geht um die Person(en)

Levels of Listening	
LISTENING 1: <i>from habits</i>	Downloading habits of judgment → reconfirming old opinions & judgments
LISTENING 2: <i>from outside</i>	Factual listening noticing differences → <i>Open Mind</i> → disconfirming [new] data
LISTENING 3: <i>from within</i>	Empathic listening → <i>Open Heart</i> → seeing through another person's eyes emotional connection
LISTENING 4: <i>from Source</i>	Generative listening (from the future wanting to emerge) → <i>Open Will</i> → connecting to an emerging future whole; shift in identity and self

QUELLE / REFERENZ:
www.presencing.com

Folie 21

IMST – Workshop 2: Architektur und Schule – Michael Zinner – 24. September 2014

Es geht um die Person(en)

Levels of Listening

LISTENING 1: <i>from habits</i>	Downloading habits of judgment		reconfirming opinions & intentions
LISTENING 2: <i>from outside</i>	Factual listening noticing differences	Open Mind	disconfirming [new] data
LISTENING 3: <i>from within</i>	Empathic listening	Open Heart	seeing through another person's eyes emotional connection
LISTENING 4: <i>from Source</i>	Generative listening (from the future wanting to emerge)	Open Will	connecting to an emerging future whole; shift in identity and self

© 2014 Presencing Institute - Otto Schärmer - www.presencing.com/permissions/

PRESENCING INSTITUTE

QUELLE / REFERENZ:
www.presencing.com

Folie 22

IMST – Workshop 2: Architektur und Schule – Michael Zinner – 24. September 2014

es geht um die Person(en)

Field: Structure Of Attention	Field	
 I-in-me	1 Downloading: Talking nice	Speaking from what they want to hear Polite routines, empty phrases <i>Autistic system</i> (not saying what you think)
 I-in-it	2 Debate: Talking tough	Speaking from what I think Divergent views: I am my point of view <i>Adaptive system</i> (say what you think)
 I-in-you	3 Dialogue: Reflective Inquiry	Speaking from seeing myself as part of the whole From defending to inquiry into viewpoints <i>Self-reflective system</i> (reflect on your part)
 I-in-now	4 Presencing: Generative flow	Speaking from what is moving through Stillness, collective creativity, flow <i>Generative system</i> (identity shift: authentic self)

© 2014 Presencing Institute - Otto Schärmer - www.presencing.com/permissions/

PRESENCING INSTITUTE

QUELLE / REFERENZ:
www.presencing.com

Folie 23

IMST – Workshop 2: Architektur und Schule – Michael Zinner – 24. September 2014

es geht um die Person(en)

Field: Structure Of Attention	Attentional action	Conversational action	Organizational action	Global action
 I-in-me	Listening 1: Downloading habits of thought	Downloading: Talking nice, politeness, rule-reenacting	Centralized: Machine bureaucracy	Hierarchy: Central plan
 I-in-it	Listening 2: Factual, object-focused	Debate: Talking tough, rule-revealing	Decentralized: Divisionalized	Market: Compete
 I-in-you	Listening 3: Empathic listening	Dialogue: Inquiry, rule reflecting	Networked: Relational	Dialogue: (Mutual adjustment)
 I-in-how	Listening 4: Generative listening	Presencing: Collective creativity, flow rule-generating	Ecosystem: Ba	Collective Presence: Acting from the emerging Whole

© IMST - Presencing Institute - Otto Scharmer - www.presencing.com/permissions

QUELLE / REFERENZ:
www.presencing.com

Folie 24

IMST – Workshop 2: Architektur und Schule – Michael Zinner – 24. September 2014

U-Theorie nach Scharmer

	Aufmerksamkeitsfeld <small>nach Scharmer</small>	Zuhören <small>nach Scharmer</small>	Leitbild <small>Zinner nach Scharmer</small>	Lehrende/r <small>nach Scharmer/Kaufert</small>	Lernende/r <small>nach Scharmer/Kaufert</small>
1.0	Ich in Mir	Downloading	EGO	Authority	Recipient
2.0	Ich in Es	Debatte	SACHE	Expert	Customer
3.0	Ich in Dir	Dialog	BEZIEHUNG	Coach	Client
4.0	Ich im Jetzt	Presencing	GANZES	Midwife	Co-creator

QUELLE / REFERENZ: Scharmer, Otto; Kaufert, Katrin (2013): Leading from the Emerging Future (Seite 196)
Scharmer, Otto (2009 [2007]): Theorie U. von der Zukunft her Führen. – Dank an Andreas Hammon für die Inspiration am 31.3.2014 in Salzburg

Folie 25

IMST – Workshop 2: Architektur und Schule – Michael Zinner – 24. September 2014

U-Theorie nach Scharmer

	Aufmerksamkeitsfeld <small>nach Scharmer</small>	Zuhören <small>nach Scharmer</small>	Leitbild <small>Zinner nach Scharmer</small>	Lehrende/r <small>nach Scharmer/Kaufer</small>	Lernende/r <small>nach Scharmer/Kaufer</small>
1.0	Ich in Mir	Downloading	EGO	Authority	Resident
2.0	Ich in Es	Debatte	SACHE	Expert	Customer
3.0	Ich in Dir	Dialog	BEZIEHUNG	Coach	Client
4.0	Ich im Jetzt	Presencing	GANZES	Midwife	Co-creator

QUELLE / REFERENZ: Scharmer, Otto; Kaufer, Katrin (2013): Leading from the Emerging Future (Seite 196)
 Scharmer, Otto (2009 [2007]): Theorie U. von der Zukunft her Führen. – Dank an Andreas Hammon für die Inspiration am 31.3.2014 in Salzburg

Folie 26

IMST – Workshop 2: Architektur und Schule – Michael Zinner – 24. September 2014

U-Theorie nach Scharmer

	Aufmerksamkeitsfeld <small>nach Scharmer</small>	Zuhören <small>nach Scharmer</small>	Leitbild <small>Zinner nach Scharmer</small>	Lehrende/r <small>nach Scharmer/Kaufer</small>	Lernende/r <small>nach Scharmer/Kaufer</small>
1.0	Ich in Mir	Downloading	EGO	Authority	Resident
2.0	Ich in Es	Debatte	SACHE	Expert	Customer
3.0	Ich in Dir	Dialog	BEZIEHUNG	Coach	Client
4.0	Ich im Jetzt	Presencing	GANZES	Midwife	Co-creator

QUELLE / REFERENZ: Scharmer, Otto; Kaufer, Katrin (2013): Leading from the Emerging Future (Seite 196)
 Scharmer, Otto (2009 [2007]): Theorie U. von der Zukunft her Führen. – Dank an Andreas Hammon für die Inspiration am 31.3.2014 in Salzburg

Folie 27

IMST – Workshop 2: Architektur und Schule – Michael Zinner – 24. September 2014

System Schule

	BEWUSSTSEINSTADIUM <small>Zinner nach Scharmer/Kaufer</small>	BEZIEHUNGSFORM <small>Zinner nach Scharmer/Kaufer</small>	FOKUS <small>Scharmer/Kaufer</small>	ANTRIEB <small>Scharmer/Kaufer</small>
1.0	herrschend für mich	»autistisch«	input-centered	teaching driven
2.0	vergleichend mit gleichen	kompetitiv	outcome-centered	testing driven
3.0	beziehend zu anderen	reflexiv	student-centered	learning driven
4.0	allen/allem dienend	transformativ	entrepreneurial-centered	co-creating driven

QUELLE / REFERENZ: Scharmer, Otto; Kaufer, Katrin (2013): Leading from the Emerging Future (Seite 196)
Scharmer, Otto (2009 [2007]): Theorie U. von der Zukunft her Führen. – Dank an Andreas Hammon für die Inspiration am 31.3.2014 in Salzburg

Folie 28

IMST – Workshop 2: Architektur und Schule – Michael Zinner – 24. September 2014

Kultur der Planung

	Bewusstseinsstadium <small>Zinner nach Scharmer/Kaufer</small>	Selbstverständnis <small>Zinner nach Scharmer</small>	Architekt/in <small>nach Scharmer</small>	Beziehung <small>Zinner nach Scharmer</small>	Nutzer/innen <small>Zinner nach Scharmer</small>
1.0	Auftrags-fixiert	ausführen	Autor/in	abstrakt	Empfangende
2.0	Ergebnis-zentriert	behaupten	Expert/in	informativ	Bedürfende
3.0	Prozess-orientiert	zuhören	Coach	partizipativ	Erfahrene
4.0	Gemeinwohl-bewusst	raumhalten	Hebamme	 kreativ	Mit-Wirkende

QUELLE / REFERENZ: Scharmer, Otto; Kaufer, Katrin (2013): Leading from the Emerging Future (Seite 196)
Scharmer, Otto (2009 [2007]): Theorie U. von der Zukunft her Führen. – Dank an Andreas Hammon für die Inspiration am 31.3.2014 in Salzburg

Folie 29

IMST – Workshop 2: Architektur und Schule – Michael Zinner – 24. September 2014

wirken in Österreich

siehe Übersicht unter: www.zinnernonconform.at

Folie 30

IMST – Workshop 2: Architektur und Schule – Michael Zinner – 24. September 2014

vor ort ideenwerkstatt

nonconform architektur vor ort schulRAUMkultur

siehe unter:
www.schulraumkultur.at www.vorortideenwerkstatt.at www.nonconform.at

Folie 31

IMST – Workshop 2: Architektur und Schule – Michael Zinner – 24. September 2014

Motive

Zumutbarkeit	bis zu 2 Jahre Prozessdauer?
Erreichbarkeit	Jugendliche, Introvertierte
Legitimität	Repräsentativität, Zufall?
Verbindlichkeit	Bruch der Kommunikation

QUELLE / REFERENZ: zinnemonconform

Folie 32

IMST – Workshop 2: Architektur und Schule – Michael Zinner – 24. September 2014

Merkmale

in 3 Tagen	extrem kurz
mit Essen	am Tisch sitzen und reden
mit viel Lachen	spezifische Dynamik
mit Aktionen	eigene Prozessästhetik
mit Feiern	ritueller Abschluss

QUELLE / REFERENZ: zinnemonconform

Folie 33

IMST – Workshop 2: Architektur und Schule – Michael Zinner – 24. September 2014

Prozessablauf

Aufbau	sichtbar-werden, zuwenden
Research	zuhören, zuhören, zuhören
Ideenfindung	offen sein, riskieren
Ideenverdichtung	clustern, zulassen
Abschluss	präsentieren und feiern

QUELLE / REFERENZ: zinnernonconform

Folie 34

IMST – Workshop 2: Architektur und Schule – Michael Zinner – 24. September 2014

Projekte

BSZ	2011	Bundesschulzentrum Traun
ISS	2012	ImPulsschule Steyr
BCM	2013	Bildungscampus Moosburg
BZD	2013	Bildungszentrum Donawitz
BCV	2014	Bildungscampus Vorchdorf
I&O	2015	ImPulsschulen Steyr (MS+OS)

QUELLE / REFERENZ: zinnernonconform

Folie 35

Beziehung aufbauen



IMST – Workshop 2: Architektur und Schule – Michael Zinner – 24. September 2014

QUELLE / REFERENZ: zinnernonconform
DONAWITZ

Folie 36

Schule einwickeln



IMST – Workshop 2: Architektur und Schule – Michael Zinner – 24. September 2014

QUELLE / REFERENZ: zinnernonconform
TRAUN

Folie 37

Architektur und Schule – Michael Zinner – 24. September 2014

Schule einwickeln



QUELLE / REFERENZ: zinnnonconform
TRAUN

Detailed description: The photograph shows a large, multi-story school building with a facade of light-colored panels. The entire building is wrapped in yellow caution tape, which is crisscrossed in a grid pattern. The building has several windows and a blue metal railing on a balcony. The sky is blue with some light clouds. The building is situated on a slight incline with some greenery in the foreground.

Folie 38

IMST – Workshop 2: Architektur und Schule – Michael Zinner – 24. September 2014

AG einbinden



QUELLE / REFERENZ: zinnnonconform
DONAWITZ

Detailed description: The photograph shows a group of six people (three men and three women) standing in a line outdoors. They are all holding a long, yellow ribbon that has the text 'vor ort Ideenwerkstatt' printed on it in black. They are dressed in jackets and coats, suggesting a cool day. In the background, there is a brick building with windows and a sign that also says 'vor ort Ideenwerkstatt'. The scene appears to be a ribbon-cutting ceremony or a group photo for an event.

Folie 39

IMST – Workshop 2: Architektur und Schule – Michael Zinner – 24. September 2014

Büro aufbauen



QUELLE / REFERENZ: zinnemonconform
TRAUN

Folie 40

IMST – Workshop 2: Architektur und Schule – Michael Zinner – 24. September 2014

gemeinsam Intention bilden



QUELLE / REFERENZ: zinnemonconform
DONAWITZ

Folie 41

IMST – Workshop 2: Architektur und Schule – Michael Zinner – 24. September 2014

sich einfühlen



QUELLE / REFERENZ: zinnernonconform
DONAWITZ

Folie 42

IMST – Workshop 2: Architektur und Schule – Michael Zinner – 24. September 2014

sich ein Bild machen



QUELLE / REFERENZ: zinnernonconform
DONAWITZ

Folie 43

IMST – Workshop 2: Architektur und Schule – Michael Zinner – 24. September 2014

ein Bild abgeben



QUELLE / REFERENZ: zinnernonconform
TRAUN

Folie 44

IMST – Workshop 2: Architektur und Schule – Michael Zinner – 24. September 2014

sich reintigern

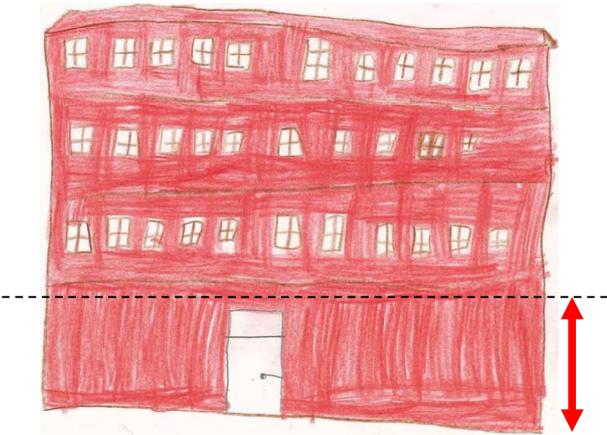


QUELLE / REFERENZ: zinnernonconform
DONAWITZ

Folie 45

IMST – Workshop 2: Architektur und Schule – Michael Zinner – 24. September 2014

zeichnen, was wir fühlend wissen



QUELLE / REFERENZ: zinnernonconform
DONAWITZ

Folie 46

IMST – Workshop 2: Architektur und Schule – Michael Zinner – 24. September 2014

»du bist klein«



QUELLE / REFERENZ: zinnernonconform
DONAWITZ

Folie 47

IMST – Workshop 2: Architektur und Schule – Michael Zinner – 24. September 2014

öffentlich arbeiten



QUELLE / REFERENZ: zinnernonconform
DONAWITZ

Folie 48

IMST – Workshop 2: Architektur und Schule – Michael Zinner – 24. September 2014

zuhören und hinsehen

Pädagogik Betreuung Pflege	VS	NMS	PTS
Raumorganisation	Jahrgangs-Cluster		Gruppen
Anteil Frontalunterricht in %	30	40	40
Anteil Einzelarbeit in %	40	20	15
Wunsch bezüglich Ganzttag	Zonen	Aktion & Ruhe	-
dringlichster Wunsch		Ruhe & Teamarbeit	
erhoffte Mehrwerte		Kommunikation	
bevorzugtes Material		Holz	

QUELLE / REFERENZ: zinnernonconform
DONAWITZ

Folie 49

IMST – Workshop 2: Architektur und Schule – Michael Zinner – 24. September 2014

ein Raum fürs Lernen

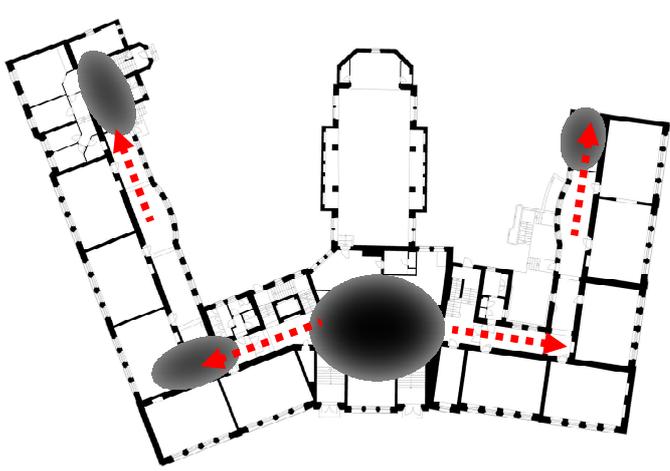
Mir fällt es sehr schwer in der Schule zu lernen. Ein Raum fürs Lernen wäre ziemlich geil! (Leiwand :)

QUELLE / REFERENZ: zinnemonconform
TRAUN

Folie 50

IMST – Workshop 2: Architektur und Schule – Michael Zinner – 24. September 2014

metaphorisch analysieren



QUELLE / REFERENZ: zinnemonconform
DONAWITZ

Folie 51

IMST – Workshop 2: Architektur und Schule – Michael Zinner – 24. September 2014

dunkles Herz



QUELLE / REFERENZ: zinnernonconform
DONAWITZ

Folie 52

IMST – Workshop 2: Architektur und Schule – Michael Zinner – 24. September 2014

blinde Enden



QUELLE / REFERENZ: zinnernonconform
DONAWITZ

Folie 53

IMST – Workshop 2 – Architektur und Schule – Michael Zinner – 24. September 2014

Team aus drei Schulen



QUELLE / REFERENZ: zinnernonconform
DONAWITZ

Folie 54

IMST – Workshop 2 – Michael Zinner – 24. September 2014

tafeln – gemeinsam essen



QUELLE / REFERENZ: zinnernonconform
DONAWITZ

Folie 55

IMST – Workshop 2: Architektur und Schule – Michael Zinner – 24. September 2014

auf Augenhöhe begegnen



QUELLE / REFERENZ: zinnemonconform
DONAWITZ

Detailed description: A woman with short dark hair, wearing a black top and a grey scarf, is lying on her stomach on a polished wooden floor. She is looking at a book held in her hands. Several children are gathered around her, also lying on the floor. One child is looking at the book, while others are looking towards the woman. The setting appears to be a school hallway or classroom with wooden floors and walls.

Folie 56

IMST – Workshop 2: Architektur und Schule – Michael Zinner – 24. September 2014

am Modell lernen



QUELLE / REFERENZ: zinnemonconform
DONAWITZ

Detailed description: A woman with long reddish-brown hair and glasses, wearing a grey sweater, is leaning over a table. She is looking at several white architectural models of buildings. A group of children is gathered around the table, looking at the models. The setting is a school hallway or classroom with wooden floors and walls.

Folie 57

IMST – Workshop 2: Architektur und Schule – Michael Zinner – 24. September 2014

und live entwickeln



QUELLE / REFERENZ: zinnernonconform
STEYR

Detailed description: A group of approximately ten people, including men and women of various ages, are gathered around a wooden table. They are looking at architectural plans and documents spread out on the table. Some are pointing at the plans, while others are holding green plastic cups. The setting appears to be a workshop or a meeting room with bookshelves in the background.

Folie 58

IMST – Workshop 2: Architektur und Schule – Michael Zinner – 24. September 2014

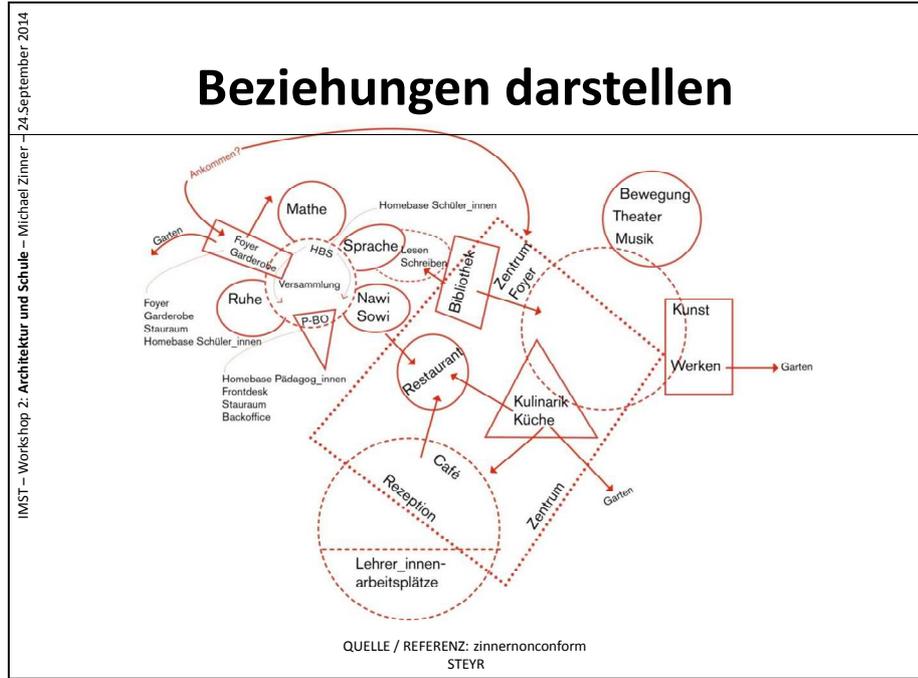
und live entwickeln



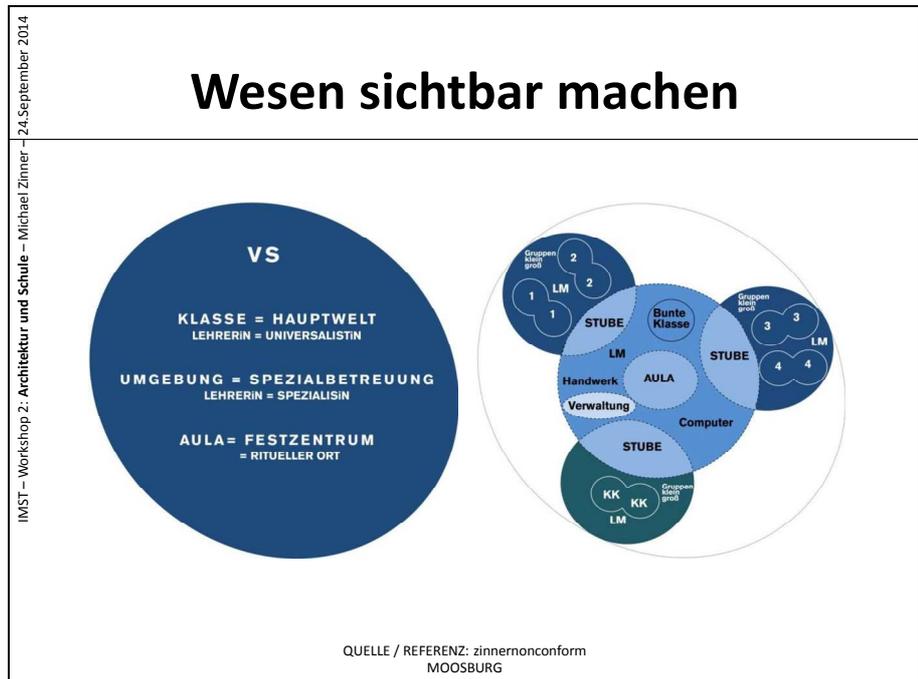
QUELLE / REFERENZ: zinnernonconform
STEYR

Detailed description: Two people, a woman on the left and a man on the right, are standing in front of a whiteboard. They are both focused on drawing or writing on the board. The whiteboard is covered with various architectural diagrams, including circles, lines, and text. The woman is wearing a white shirt and a dark vest, while the man is wearing a dark sweater. The background shows more of the whiteboard with faint diagrams.

Folie 59



Folie 60



Folie 61

IMST – Workshop 2: Architektur und Schule – Michael Zinner – 24. September 2014

3. Tag um 5 Uhr morgens



QUELLE / REFERENZ: zinnernonconform
DONAWITZ

Detailed description: The photograph shows a workshop environment where several individuals are seated at long, light-colored tables. They are focused on their work, with many using laptops. The room is filled with various items, including papers, bags, and personal belongings, suggesting an active and busy workspace. The lighting is bright, and the overall atmosphere is one of collaborative effort.

Folie 62

IMST – Workshop 2: Architektur und Schule – Michael Zinner – 24. September 2014

Abschluss gestalten



QUELLE / REFERENZ: zinnernonconform
TRAUN

Detailed description: The photograph captures a large, open-plan room where a social gathering or event is taking place. The room is filled with a variety of colorful chairs, including red, yellow, and black ones. People are seen standing and moving around, some appearing to be in conversation. The floor is partially covered with large, bright red and yellow fabric pieces. The overall scene suggests a vibrant and interactive environment.

Folie 65

IMST – Workshop 2: Architektur und Schule – Michael Zinner – 24. September 2014

gemeinsam arbeitende Erwachsene

QUELLE / REFERENZ: zinnernonconform
LEOBEN

Folie 66

IMST – Workshop 2: Architektur und Schule – Michael Zinner – 24. September 2014

gemeinsam arbeitende Erwachsene

QUELLE / REFERENZ: zinnernonconform
LEOBEN

Folie 67

IMST – Workshop 2: Architektur und Schule – Michael Zinner – 24. September 2014

endlich Ruhe für Erwachsene

QUELLE / REFERENZ: zinnernonconform
LEOBEN

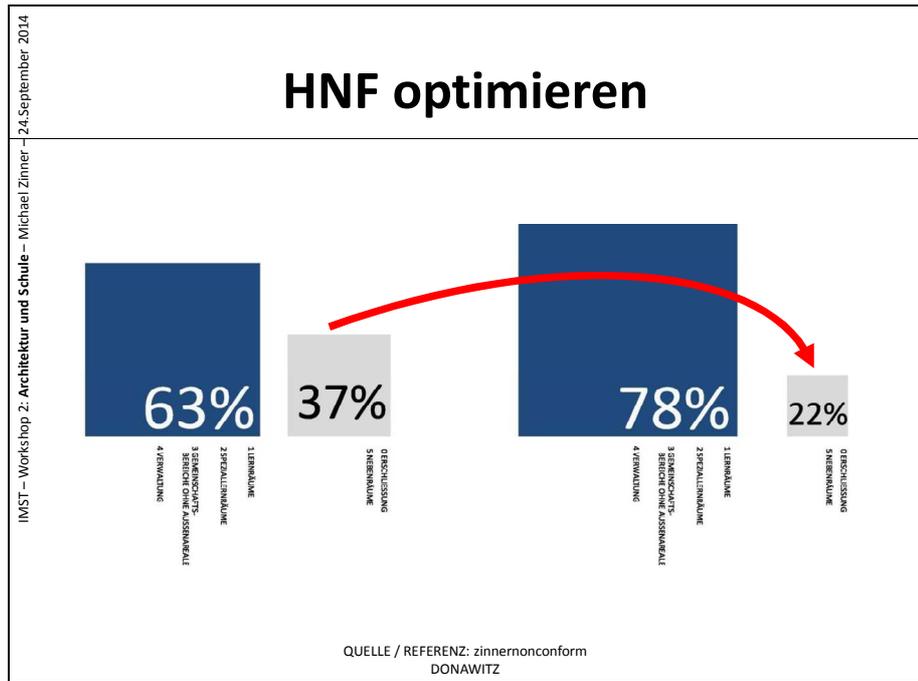
Folie 68

IMST – Workshop 2: Architektur und Schule – Michael Zinner – 24. September 2014

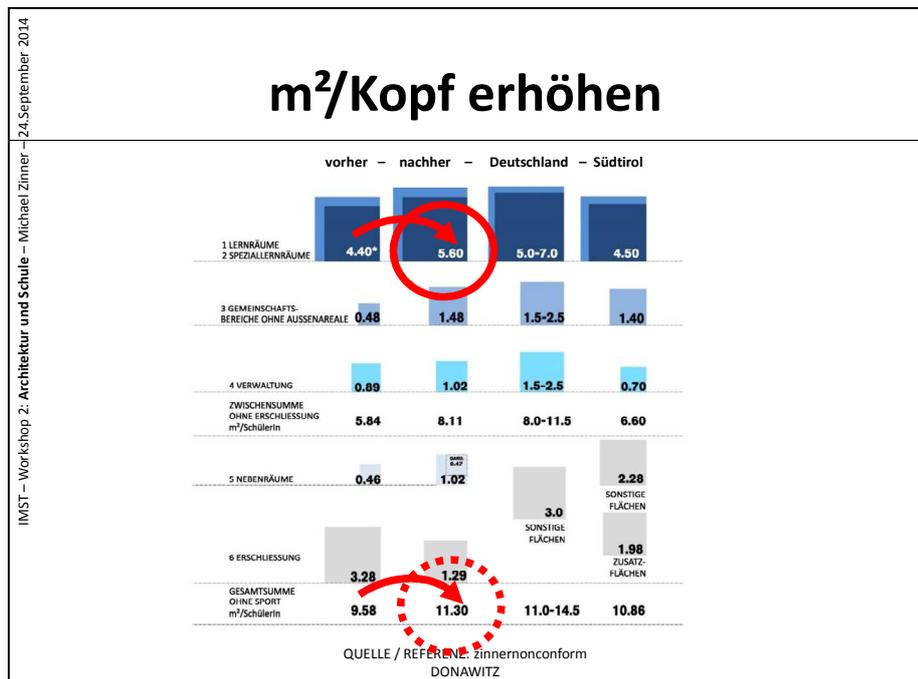
Schulen mit genutzten Totflächen

QUELLE / REFERENZ: zinnernonconform
DONAWITZ

Folie 69



Folie 70



Folie 71



Folie 72

