

Thema BE – Abstrakte Malerei		Zeitaufwand 6 -8 UE	Schulstufe 8
Fachbezug BE/IT			

Lernziele:

Handlungsdimension IT	
Wissen und Verstehen	Anwenden und Gestalten
Reflektieren und Bewerten	
Digi.komp8 Digitale Kompetenzen	<p>3. Anwendungen</p> <p>3.1 Dokumentation, Publikation und Präsentation</p> <p>Ich kann digitale Texte, Bilder, Audio- und Videodateien in aktuellen Formaten mit verschiedenen Geräten und Anwendungen nutzen und gestalten</p>
Methoden- kompetenz	<p>Ich kann ...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Spieregeln an Situationen und Themen anpassen. • einen Praxisbezug zum Alltag herstellen. • Texten wichtige Inhalte entnehmen.
Sozial- kompetenz	<p>Ich kann ...</p> <ul style="list-style-type: none"> • gezielt um Hilfe bitten bzw. fragen. • Hilfestellung geben. • gemeinsam mit anderen Aufgaben planen. • mit anderen erfolgreich zusammenarbeiten (PA, GA). • mich in Gruppen gut einbringen. • mit Partnerinnen und Partnern Probleme lösen.
Selbstkompetenz	<p>Ich kann ...</p> <ul style="list-style-type: none"> • strukturiert arbeiten. • meine Arbeitszeit einteilen. • Zeitpläne einhalten. • Lösungswege nachlesen. • meinen Arbeitsplatz optimal einrichten und Ordnung halten. • eigene Aufgaben korrekt von meinem Arbeitsplatz mit Hilfe des Tablets erklären. (Airserver) • eigene Lernvorhaben umsetzen. • Eigenverantwortung übernehmen. • mich selbst gut motivieren. • Ablenkungen widerstehen • sicher auftreten

Verwendete Apps ArtStudio, Dropbox, Airserver, Kamera, Fotos, MoodleZ	
--	--

Stundenablauf

Ausgangspunkt: DigiKomp8-Beispiel 056 - **Die Kunst des Auswählens – Abstrakte Malerei**

<http://digikomp.at/praxis/portale/digitale-kompetenzen/digikomp8nms-ahs-unterstufe/unterrichtsbeispiele/bildnerische-erziehung/detail/die-kunst-des-auswaehlens-abstrakte-malerei.html>

Das Beispiel wurde von der Methodik insofern umgewandelt, dass an Stelle von PCs iPads verwendet wurden. Weiters wurde nur Mondrian, als ein Vertreter der Moderne behandelt, dafür aber ausführlicher. Nach einer Kurzeinführung (Powerpoint-Präsentation über Mondrians Leben und seiner künstlerischen Entwicklung durch die BE-Lehrerin, erstellten die Schüler/innen jeweils am iPad ein Infoblatt über Mondrian, sammelten Werke im Internet (unter Beachtung des Copyrights) und stellten die Werke gemäß seiner Entwicklung dar.

In der nächsten Einheit (jeweils 2UE) zeigten wir die vorgegebenen Videos zum Einstieg.

Danach bekamen die Schüler/innen eine Kurzeinführung in die Bedienung der App "ArtStudio", welche sie in den Grundzügen sehr schnell beherrschten. Somit konnten sie nun eine Reihe von Entwürfen ihrer Werke nach Mondrian herstellen. Zum Abschluss der Einheiten zur "Modernen Malerei" setzten die Schüler/innen ihre Werke auf Leinwand um.

Danach werden die entstanden Werke fotografiert und gemeinsam mit dem iPad-Werk in einer Dia-Show am iPad von den Schüler/Innen präsentiert und in Moodle abgelegt.

Für dieses Beispiel sind die iPads hervorragend einzusetzen. Die Verschränkung von Theorie und Praxis erwies sich als sehr wertvoll. Durch die Arbeit mit den iPads konnten die Schüler/innen sehr schnell selbst nach kurzen Inputphasen tätig werden. Im Gegensatz zur Arbeit an PCs musste auch der Klassenraum nicht verlassen werden, was zu keiner Unterrichtsstörung führte. Durch die ständige Präsenz der iPads und des Internets konnten die Schüler/innen sehr schnell auf auftretende Fragen Antworten finden.

Lehrer/innen wie auch Schüler/innen waren hoch motiviert die Ergebnisse dementsprechend ausgezeichnet.