

Anhang

Was muss das Portfolio beinhalten:

- a) Deckblatt
- b) Inhaltsverzeichnis
- c) Text - gegliedert in persönliche Einleitung, Hauptteil und Schlußwort
- d) Kurzfassung
- e) Literaturliste
- f) Protokoll
- g) Feedback von Lehrerin, ev. SchülerInnen und Eltern
- h) alle Entwürfe, Korrekturen

ad c) Die **Einleitung** sollte Auskunft über Deinen persönlichen Bezug zum Thema geben. Du kannst beispielsweise folgende Fragen beantworten:

- Worum geht es in Deiner Arbeit?
- Wie kamst Du zu Deinem Thema?
- Was erwartest Du Dir davon?

Im **Hauptteil** wird Dein Thema inhaltlich bearbeitet. Zum Umfang: 1/4 des Texts sollte den Zeithintergrund beschreiben (Ereignisgeschichte, Alltagsleben, ev. Zeittafel, Was passierte zur gleichen Zeit in Europa, Asien, Afrika, etc.).

3/4 des Texts sollten von Deiner spezifischen Fragestellung handeln. Hier erwarte ich mir eine genaue Analyse des Themas. Versuche hier besonders, Deine Information aus mehreren Unterlagen (einige Bücher, Zeitschriftenartikel, CD-Roms, ev. Internet, ...) zu beziehen. Zumindest 1 Kapitel des Texts soll den fächerübergreifenden Aspekt verdeutlichen.

Ein Beispiel: Thema: Indianer Nordamerikas;

Fragestellung: Was bedeutet der Mythos „Wilder Westen“?

Gelegenheiten zur fächerübergreifenden Arbeit:

Bereich Film: klassische Wildwestfilme (z.B: John Wayne), im Vergleich dazu Filme wie Geronimo oder Dances with Wolves;

Bereich Literatur: Von den Lederstrumpfgeschichten bis zur Gegenwartsliteratur der Native Americans;

Bereich Geographie: die territoriale Expansion Nordamerikas oder Wohnformen: Vom Iglu bis zu den Pueblos;

Bereich Kunst: Die Darstellung der indigenen Bevölkerung in den Bildern weißer Maler (Ausstellung: Die neue Welt in Bildern des 19. Jahrhunderts im Oberen Belvedere), oder: Kleidung der Indianer Nordamerikas (Sammlung des Völkerkundemuseums).

Du sollst im Hauptteil der Arbeit versuchen, Deiner Fragestellung aus vielen verschiedenen Blickwinkeln nachzugehen. Überprüfe, ob es in der Literatur unterschiedliche Erklärungen für das historische Ereignis oder Phänomen gibt? Vergleiche, welche Standpunkte die einzelnen Historiker einnehmen. Schreib nieder, welche Meinung Du vertrittst und begründe sie.

Schlusswort: Hier hältst Du Rückschau auf die inhaltliche Arbeit am Portfolio. Du kannst Dich hier z.B. mit folgenden Fragen beschäftigen.

Was hattest Du Dir von Deinem Thema erwartet?

Wie hat sich das Thema während der Arbeit verändert? Warum?

Gibt es für Dich noch offene Fragen?

Wieso hast Du (noch)keine Antwort auf diese Fragen?

Inwieweit ist das Thema heute noch aktuell?

Qualität der Arbeit:

a) frei formulierte Texte, ab und zu Zitate(immer mit Quellenangabe)

b) fehlerlos (inhaltlich und sprachlich)

c) fächerübergreifender Aspekt einbezogen (z.B. aktuelle Ausstellung, Spuren in Wien und Umgebung, ...

Zeitplan:

1. 3.	Themenfindung
8.3.+10.3.	Literatursuche
24. 3.	Zwischenstand 1
26. 4.	Zwischenstand 2 - mit Besuchern
26. 5.	Abgabetermin
2.6.bis14.6.	Präsentation der Portfolios in der 6D

Tips für die Führung des Protokolls:

Mach Dir viele Notizen zum Portfolio: Schreib genau auf, was Du wann getan hast und ob die einzelnen Arbeitsschritte zielführend waren. Du kannst einen fortlaufenden Text schreiben oder eine Liste, die z.B. so aussehen kann:

Tag/Uhrzeit	Was?	Warum?	Ergebnis	Was noch offen bleibt:	persönl. Kommentar
8.März 15-15h30	Schulbuch gelesen: Fragen an die Geschichte S 88ff	Themensuche: ev. 30jähr. Krieg	komplizierte Hintergründe, anderes Thema wählen	neues Thema	möchte gern ein „positives Thema“
10. März 6. Stunde	Gespräch mit Suschnig	Wie finde ich ein positives Thema?	Zeithintergrund besprochen 1. Hälfte des 17. Jh/ England	Einschränkung des Themas: Alltagsleben, z..B. in London	vielleicht fächerüberggr.: in Werken Shakespeares?
18. März 15-17h	Bibliothek	Literatursuche	etc.		
etc.					

Wichtig ist in jeden Fall, dass Du Buch führst über die Entwicklung des Portfolios. Interessant finde ich besonders, wie Du Probleme löst und wie Du Entscheidungen triffst. Achte darauf, dass man als Leser solche Schritte nachvollziehen kann.

Ich hoffe, es macht Dir die selbständige Arbeit am Thema Spaß. Es würde mich freuen, wenn Du am Schluss auf Dein Portfolio stolz bist und es auch gern herzeigst.

Memo zum 26. 4. 1999: Zwischenstand 2: Portfolio

Name:

Ich möchte Dich bitten, jetzt gleich im Anschluss an die Portfolio Stunde aufzuschreiben, wie hilfreich oder hinderlich die Rückmeldungen, die ich Dir über Deine Arbeit gegeben habe, für Deine Weiterarbeit sind.

Falls Du Notizen gemacht hast, kannst Du Dich in Deinem Memo darauf beziehen.

Das, was Du hier aufschreibst, dient mir dazu, mich auf meine nächste Beratung vorzubereiten. Bitte sei daher so ehrlich wie möglich. Ich werde im Anschluss an die Portfolioarbeit in der 6D meine Beobachtungen und Erfahrungen zusammenschreiben, sie zu verallgemeinern versuchen und sie möglicherweise anderen LehrerInnen zu lesen geben. In diesem Fall würde Dein Name aber geändert werden.

Mein Memo: