

Anhang

Transkription aller Interviews

Interview 1 (mit der Lehrerin für ME)

L: Wie hast du den Einfluß des Unterrichtsprojektes auf Musikerziehung empfunden? Hat sich etwas verändert?

C: *Verändert? Nicht unbedingt. Aber ich habe es gut empfunden, weil es sehr fächerübergreifend war und die Gegenstände sich gegenseitig untermauert haben.*

L: Hast du in der Motivation der Kinder etwas gespürt?

C: *Nicht unbedingt. Die Operette wurde schon vorher besprochen.*

L: Sollten wir etwas Ähnliches nochmals probieren?

C: *Unbedingt! Die Moderne, moderne Kunst, kann ich mit sehr gut vorstellen.*

Interview 2 (Barbara)

L: Wie denkst du über die vergangene Arbeit?

B: *Mir hat es sehr gut gefallen.*

L: Was war denn neu für dich?

B: *Dass wir gezeichnet haben und viele Exkursionen gemacht haben.*

L: Was hast du gezeichnet?

B: *Die Votivkirche.*

L: Worüber hast du berichtet?

B: *Das Schreibpult Franz Josephs berichtet.*

L: Wie hat dir die Operette gefallen?

B: *Es war schon recht schön.*

L: Wie hast du vorher über eine Operette gedacht?

B: *Das ist sicher fad.*

L: Und war es so?

B: *Nein.*

L: Worüber warst du überrascht?

B: *Dass es so schön war.*

L: Würdest du etwas ähnliches in der 4. Klasse wieder machen wollen?

B: *Natürlich! Die ganze Arbeit war lustig. Es hat mir gefallen.*

Interview 3 (Sandra)

L: Wie denkst du über die vergangene Arbeit?

S: *Ich finde die Mischung von Gegenständen besser, als wenn man überall einzeln etwas macht.*

L: Was war neu für dich?

S: *Dass verschiedene Gegenstände zusammengemischt waren.*

L: Was hat dir gefallen?

S: *Dass es interessant war.*

L: Was sagst du denn zur Operette?

S: *Ich habe mich auf den Besuch gefreut, und es hat mir sehr gefallen.*

L: Würdest du gerne so etwas wieder machen?

S: Ja, ich finde es ganz interessant.

L: Glaubst du, daß man bei dieser Arbeit etwas lernen kann?

S: Ja, es ist Spaß mit dem Lernen verbunden. Es ist viel besser. Man merkt sich mehr.

Interview 4 (Martina)

L: Wie denkst du über die vergangene Arbeit?

M: Man hat alles gesehen. Man kann es sich besser vorstellen.

L: Was war neu für dich?

M: Dass wir Exkursionen gemacht haben.

L: Was hat dir denn an diesen Aktionen gefallen?

M: Dass wir das, was Sie uns vorher erklärt haben, auch gesehen haben. Da haben wir uns alles besser vorstellen können.

L: Worüber hast du berichtet?

M: Über die Sisi.

L: Was zeichnest du gerade?

M: Die Votivkirche.

L: Warum?

M: Vielleicht weil sie leicht zu zeichnen ist.

L: Würdest du gerne so etwas wieder machen?

M: Auf jeden Fall. Es hat Spaß gemacht.

L: War die Operette so, wie du sie dir vorgestellt hast?

M: Durch das Singen habe ich wenig verstanden, aber es hat gut ausgesehen.

L: Würdest du dir wieder eine Operette anschauen?

M: Ja. Aber lieber würde ich ein Theaterstück sehen.

Interview 5 (Christian)

L: Wie denkst du über die vergangene Arbeit?

C: War recht super.

L: Was war neu für dich?

C: Abwechslung, ganz anders als sonst.

L: Hast du etwas Ähnliches schon einmal gemacht?

C: Nein, es war neu.

L: Was hat dir denn gefallen?

C: Es war recht gut. Die Gruppenarbeit überhaupt.

L: Wie denkst du über die Operette?

C: Ich habe sie mir anders vorgestellt, eher wie eine Oper.

L: Was war eigentlich anders?

C: Es wurde auch geredet, und man hat etwas verstanden.

L: Würdest du in der 4. Klasse etwas Ähnliches nochmals machen?

C: Ja sicher.

L: Warum?

C: Man sitzt nicht die ganze Zeit in der Schule. Es ist teilweise recht interessant.

Interview 6 (Anita)

L: Was war neu für dich an dieser Arbeit?

A: Ich habe Gebäude kennengelernt, die ich vorher noch nicht so gut gekannt habe.

L: Welche, zum Beispiel?

A: *Das Hundertwasserhaus.*

L: Wo hast du das Haus gesehen?

A: *Auf einem Photo bei der Gruppenarbeit über die Gebäude aus Franz Josephs Zeit. Da waren noch die Staatsoper, die Hofreitschule und andere.*

L: Was zeichnest du?

A: *Die Votivkirche.*

L: Warum?

A: *Weil es leicht war.*

L: Wie hast du die Operettenaufführung empfunden?

A: *Super. Schön war's. Es hat mir gefallen.*

L: Würdest du nochmals so etwas machen?

A: *Ja.*

L: Warum?

A: *Es ist nicht so fad wie der Unterricht.*

L: Warum ist es nicht so fad?

A: *Du kannst auch etwas machen. Der Lehrer redet nicht andauernd.*

Interview 7 (Nina)

L: Wie denkst du über diese Arbeit? Was war neu für dich?

N: *Das, was wir vorher besprochen haben, haben wir nachher angeschaut.*

L: Was hat dir denn am besten gefallen?

N: *Die Operette.*

L: Hast du sie dir so vorgestellt?

N: *Es war anders.*

L: Was war anders?

N: *Es war schöner, die Musik und alles.*

L: Würdest du so etwas nochmals machen?

N: *Ja. Es hat mir gefallen. Es war lustig.*

Interview 8 (Robert)

L: Wie hat dir die Arbeit gefallen?

R: *Sehr gut.*

L: Was war neu für dich?

R: *Die Stunden waren anders als sonst.*

L: Was war anders?

R: *Man hat zusammen gearbeitet, in Gruppen.*

L: Woran erinnerst du dich noch?

R: *An die Operette, an die Plakate.*

L: Hast du dir die Operette so vorgestellt?

R: *Ja. Die Operette hat mir gut gefallen.*

L: Was zeichnest du denn?

R: *Die Staatsoper.*

L: Was ist für dich der größte Unterschied zum normalen Arbeiten?

R: *Es macht mehr Spaß.*

Interview 9 (mit dem Klassenvorstand)

L: Hast du den Eindruck, daß die Aktivitäten etwas in der Klasse bewirkt haben?

K: *Ja, auf alle Fälle. Diese Fahrt in die Volksoper schweißt die Klassengemeinschaft zusammen - schon die Fahrt alleine - und dann erst der Operettenbesuch!*

L: Wie denkst du eigentlich über diese Art, Unterricht zu halten?

K: *Ich glaube, daß es die Kinder anspricht und es um wirkliche Inhalte geht. Sonst lernen sie nur Phrasen auswendig. Da werden Inhalte vermittelt.*

L: Was hat dir am besten gefallen?

K: *Der Operettenbesuch - aber auch die Vorbereitung der Fahrten in den anderen Fächern.*

L: Was glaubst du, hat den Kindern am besten gefallen?

K: *Ich glaube das Gemeinschaftserlebnis des Operettenbesuches, weil es für alle etwas ganz Neues gewesen ist.*

Interview 10 (mit der Lehrerin für BE)

L: Hat es im Bereich von BE durch die gemeinsamen Aktivitäten eine Veränderung in der Motivation der Kinder gegeben?

E: *Die Kinder haben die Arbeit sehr gerne gemacht. Natürlich weil sie die Dinge auch in Wien gesehen haben.*

L: Könntest du die Arbeit kurz beschreiben?

E: *Ja. Wir haben in Wachskratztechnik ein Ringstraßengebäude gestaltet.*

L: Du warst auch bei einer Exkursion in Wien mit. Was glaubst du, halten die Kinder von solchen Aktivitäten?

E: *Sehr positiv. Sie sind motiviert bei der Sache, sie haben viel Spaß dabei.*

L: Sollten wir in der 4. Klasse ein ähnliches Projekt versuchen?

E: *Auf jeden Fall! Natürlich.*

L: Wie hast du die Arbeit im Gesamten gesehen? Was war neu?

E: *Die Zusammenarbeit mit den Kollegen war neu. Grundsätzlich stehe ich der Sache positiv gegenüber.*

Interview 11 (Christiane)

L: Wie denkst du über diese gemeinsame Arbeit in den drei Fächern?

C: *Es war leiwand. Ich möchte es öfters machen.*

L: Was hat dir daran gefallen?

C: *Das Zeichnen.*

L: Was hast du gezeichnet?

C: *Die Votivkirche.*

L: Welche Meinung hast du vorher zur Operette gehabt?

C: *Ich habe mir gedacht, das ist Blödsinn.*

L: Hat sich nach dem Operettenbesuch deine Meinung geändert?

C: *Schon. Es war leiwand.*

L: Was hat dich überrascht?

C: *Es hat mir gefallen, obwohl ich den Text nicht verstanden habe.*

L: Sollten wir so etwas Ähnliches nochmals probieren?

C: *Ja.*

L: Warum?

C: *Weil man viel lernen kann. Und man merkt sich etwas.*

Interview 12 (Roman)

L: Wie denkst du über die vergangene Arbeit?

R: *Sie war nicht fad. Eigentlich recht leiwand.*

L: Was hat dir daran gefallen?

R: *Die Gruppenarbeiten.*

L: Fällt dir etwas zu den Exkursionen nach Wien ein?

R: *Die kaiserlichen Wohnräume waren interessant.*

L: Wie hat dir die Operette gefallen?

R: *Gut.*

L: Würdest du so eine Arbeit gerne nochmals machen?

R: *Ja.*

L: Warum?

R: *Das ist eine gute Frage. Es ist ein Unterschied. In anderen Fächern machen wir keine Exkursionen. In GS machen wir viele Gruppenarbeiten..*

L: Hast du das Gefühl, daß du dabei etwas lernst?

R: *Eigentlich schon.*

L: Wie lernst du für andere Gegenstände?

R: *Aus Büchern und Heften. In GS haben wir aus dem Leben des Kaisers etwas erfahren ohne Bücher.*

L: Was zeichnest du denn?

R: *Das Rathaus.*

L: Warum?

R: *Es ist imposant. Es schaut recht gut aus.*

Interview 13 (Florian)

L: Was hat dich an der vergangenen Arbeit am meisten interessiert?

F: *Die Operette. Der zweite Teil mit dem Kampf.*

L: Wie denkst du über die vergangene Arbeit:

F: *Es gefällt mir mehr als nur zu schreiben. So etwas sollten wir öfters machen.*

L: Was ist für dich der größte Unterschied zum normalen Arbeiten?

F: *Meistens schreibt man nur und liest. In GS macht man etwas. Ich finde, da lernt man mehr, weil man etwas macht.*

L: Sollten wir etwas Ähnliches in der 4. Klasse nochmals versuchen?

F: *Ja, weil es mich interessiert. Ich kann mir alles viel besser vorstellen.*

L: Was zeichnest du denn?

F: *Das Parlament. Das geht am leichtesten.*

Interview 14 (Gitti)

L: Wie denkst du über die vergangene Arbeit?

G: *Sie war gut.*

L: Was war für dich neu dabei?

G: *In Geschichte fahren wir weg, da kann man mit den Augen sehen.*

L: Warum gefällt dir das?

G: *Man kann mit den Augen sehen, und man versteht es besser.*

L: Was hat dir denn am besten gefallen?

G: *Die Hofburg, wie wir durch die Säle gegangen sind. Das war interessant.*

L: Wie war die Operette?

G: *Auch recht gut.*

L: War es anders, als du dir vorgestellt hast?

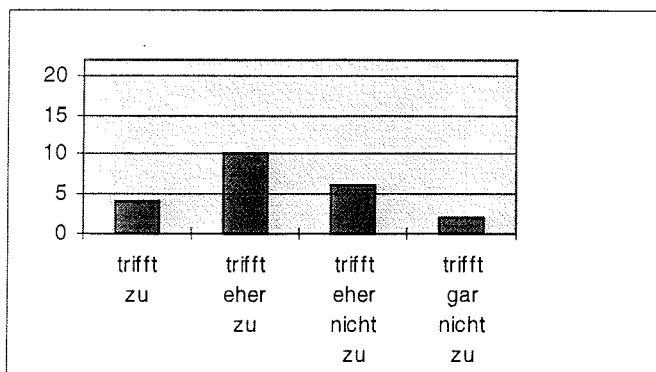
G: *Ich habe es mir so vorgestellt. Ich würde wieder hingehen.*

L: Würdest du gerne so eine Aktivität wiederholen?

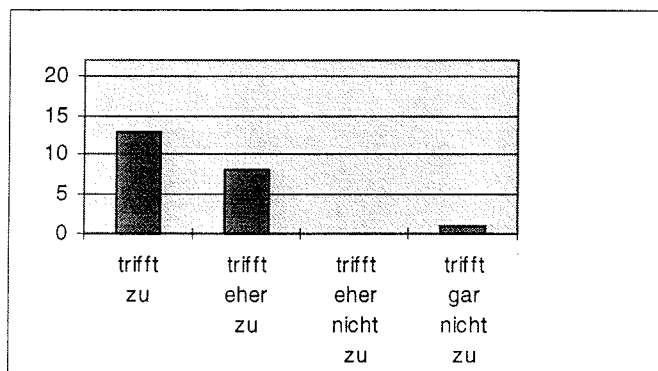
G: *Ja.*

Diagramme zum Fragebogen

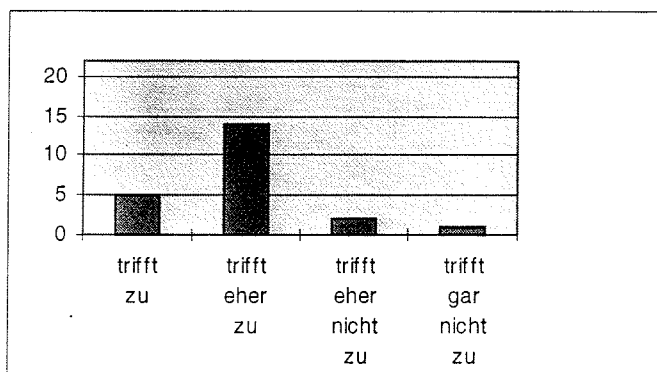
1. Geschichte ist ein interessanter Gegenstand.



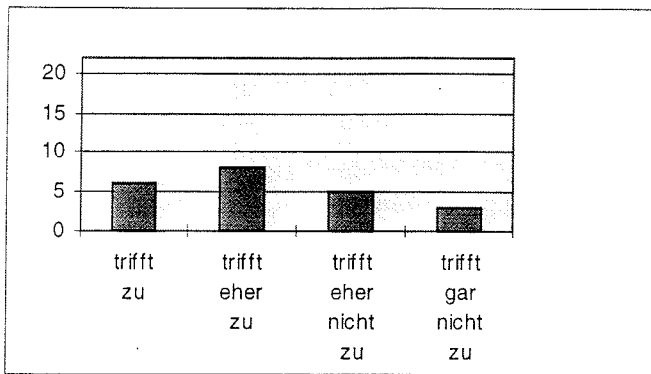
2. Ich arbeite gerne in einer Gruppe.



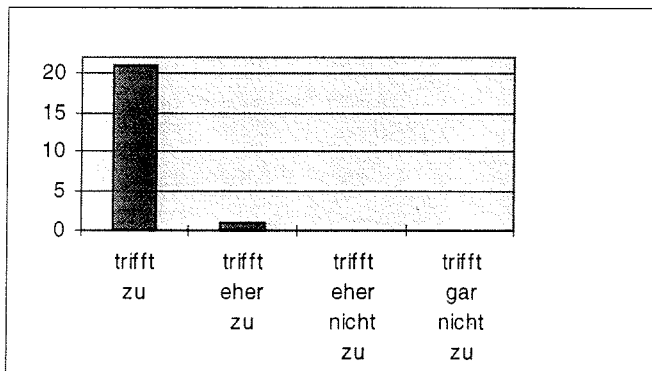
3. Bei der letzten Gruppenarbeit (Gebäude) habe ich etwas gelernt.



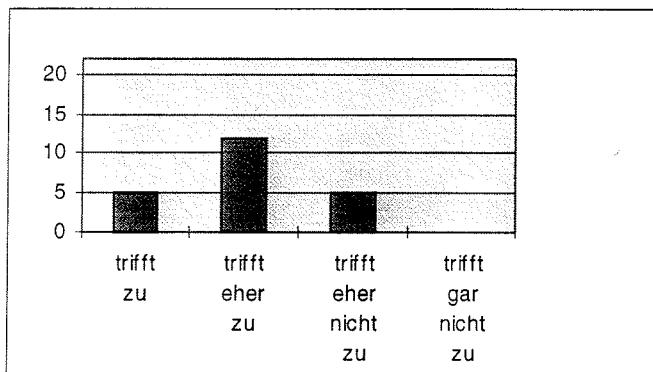
4. Der Merkstoff im GS Heft ist leicht zu lernen.



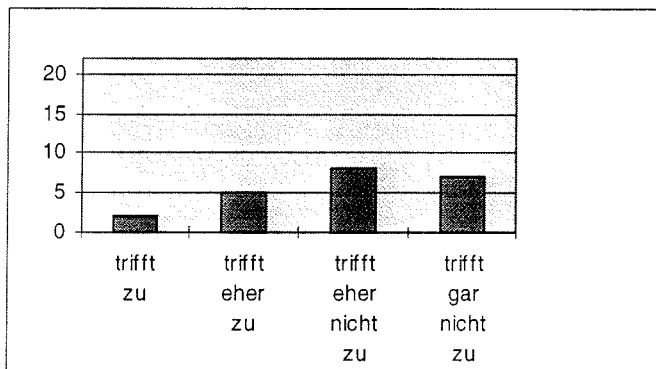
5. Ich freue mich schon auf die Fahrt nach Wien.



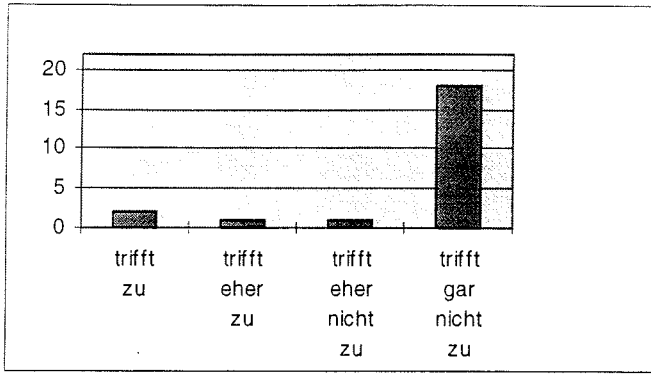
6. Ich weiß schon eine Menge über Franz Joseph I und Sisi.



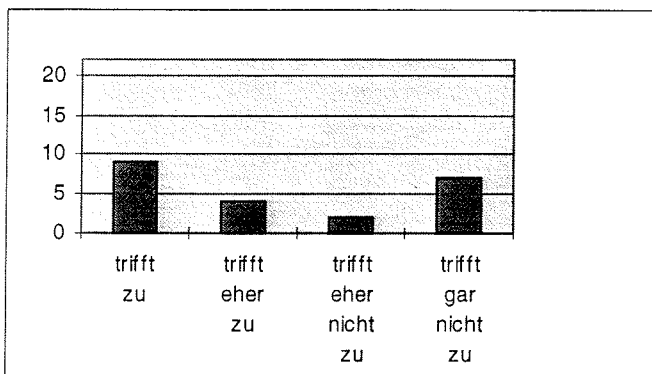
7. Mir fallen sofort 5 Ringstraßengebäude ein.



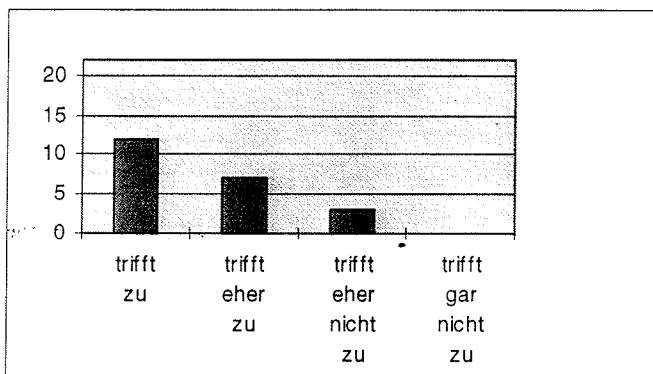
8. Ich habe schon einmal eine Operette gesehen.



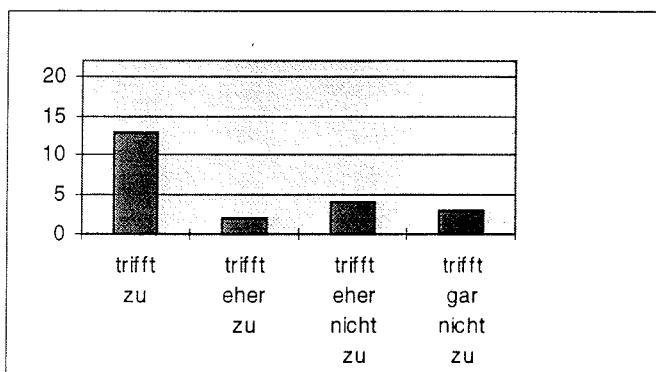
9. Ich weiß, was eine Operette ist.



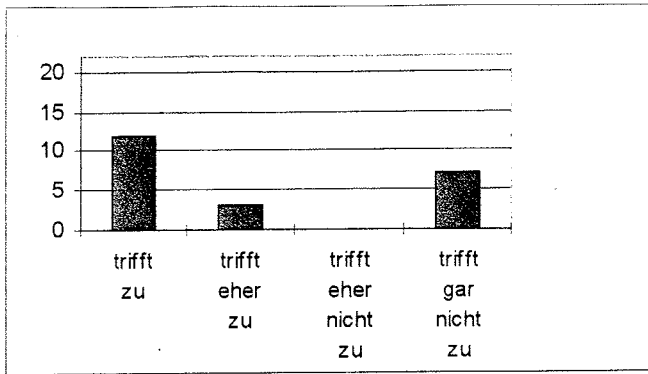
10. Es interessiert mich, wie die Menschen vor 100 Jahren gelebt haben.



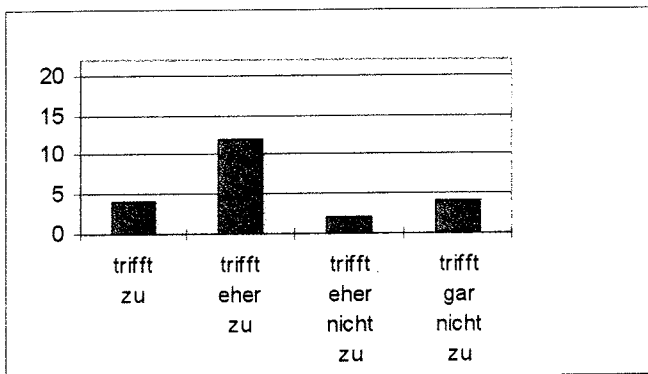
11. Ich schreibe lieber einen Bericht als mich prüfen zu lassen.



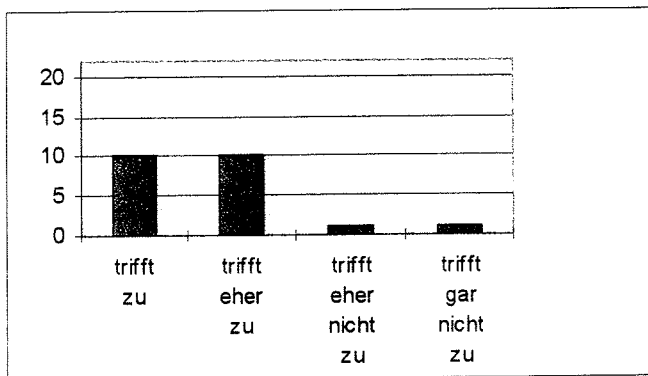
12. Ein schriftlicher Test ist mir lieber als eine mündliche Prüfung.



13. Eigentlich glaube ich, dass eine Operette langweilig ist.



14. Ich finde es wichtig, etwas über die Kultur meines Landes zu wissen.



15. Meine Eltern sind an dem, was ich in Geschichte lerne, interessiert.

